



Schwarze Kunst Lehren und Lernen

Mobiles Szenario «Museums- und Wissenschaftsnächte»

Beispiel 1: Bleisatz- und Buchdruckstand an der Beuth Hochschule für Technik Berlin, Studiengänge der Druck- und Medientechnik
Titel des Standes: Setzen und Drucken wie in Gutenbergs Zeiten



Abbildung 1 Ankündigungstext Lange Nacht der Wissenschaften Beuth Hochschule Berlin

Beispiel 2: Gemeinsam mit der «Buch-Druck-Werkstatt» der Humboldt-Universität zu Berlin transportierte die Buchdruckerei „Die Lettertypen“ ihre Krause Kniehebelpresse 2017 zur Langen Nacht der Wissenschaften in das Atrium des Pergamon-Palais der Humboldt-Universität Berlin. Die Besucher konnten sich selbst das vorbereitete Plakat mit dem Grieshaber-Zitat „Drucken ist ein Abenteuer“ drucken.

Ziel: Einer großen Zahl von Interessierten soll in kurzer Zeit der Handsatz und Buchdruck erlebnisorientiert nahegebracht werden. Eine persönliche Erinnerung an dieses Erlebnis soll mitgenommen werden können.

Rahmenbedingungen: Die Werbung erfolgt durch einen Veranstalter, es ist davon auszugehen, dass durchgängig über mehrere Stunden Interessierte an den Stand kommen und nicht länger als 15 Minuten, möglichst kürzer, verweilen wollen.

Weiterführende Webseiten | Bildergalerien:

<http://dmt-berlin.de/lange-nacht-der-wissenschaften-10-mai-2014-wir-sind-wieder-dabei-unter-dem-motto-von-gutenberg-zu-google/>

<http://dmt-berlin.de/druck-und-medientechnik-auf-der-langen-nacht-der-wissenschaften-2016/>

<http://dmt-berlin.de/der-regierende-buergermeister-druckt-mal-wieder/>

<https://www.lettertypen.de/wir-sind-bei-der-17-langen-nacht-der-wissenschaften-2017/>



Schwarze Kunst Lehren und Lernen

- Verweildauer: Beispiel 1: 15 Minuten pro Besucher
Beispiel 2: ca. 5 Minute pro Besucher, je nach Interesse des Besuchers
- Personalbedarf: Beispiel 1: pro Schicht fünf Personen.
Beispiel 2: eine Person pro Schicht zur Erläuterung und Aufsicht.
- Materialbedarf: Beispiel 1: ca. 50 Lesezeichen pro Stunde; ca. 40 Schutzhüllen zur Mitnahme der noch nicht durchgetrockneten Lesezeichen.⁶
Beispiel 2: ca. 20 Bogen pro Stunde.

Materialcheckliste (nur Beispiel 1):

Für den Druck:

- 1 Handtiegel auf Rolltisch
- 2 Schließrahmen, 2 Schließwerkzeuge, 2 Setzschiffe groß für Schließrahmen
- Blindmaterial inkl. Stege für die Schließrahmen
- Gummihammer, Holzklopfer
- doppelseitiges Klebeband für eventuell erforderliche Renovierung der Anlage
- Druckfarbe, Putzlappen, Waschmittel

Für den Satz

- drei bis vier Steckschriftenkästen 36p mit möglichst unterschiedlichen Schriften, z. B. Reporter, Ariston, Akzidenz Grotesk, Balzac
- drei bis vier Winkelhaken
- drei bis vier Pinzetten mit Plastikschutz
- Blindmaterial nur für 36p-Schrift, Wortzwischenräume getrennt legen

Für die zu bedruckenden Papiere, hier: Lesezeichen:

- Ständer für Lesezeichen (Drahtrollhalter)
- Lesezeichen verschiedene Motive vorgedruckt zur Auswahl durch Teilnehmer selbst

Für das Wegtragen:

- ca. 250 Briefumschläge o.ä. zum Schutz des Lesezeichens

Sonstiges:

- Kittel oder Schürzen
- Mülleimer, Werkstattseife
- Einmalhandschuhe



Schwarze Kunst Lehren und Lernen

Arbeitsstationen Beispiel 1:

1.) Auswahl Motive Lesezeichen durch die Besucher



2.) Steckschriftkästen (Besucher links, Helfender rechts)



3.) Formschluss durch die Helfenden





Schwarze Kunst Lehren und Lernen

4.) Druck



5.) Besucher hält das Ergebnis in Händen





Schwarze Kunst Lehren und Lernen

Beispiel 2:

Druck und Ergebnis zum Mitnehmen

(nur illustrativ, Bild bezieht sich auf eine ähnliche Veranstaltung)



Abbildung 2 Kniebelpresse im Einsatz;

Quelle: Die Lettertypen, URL <https://www.lettertypen.de/blog/page/8/>