

**Handsatz und Buchdruck wandernd erlernen –  
„Walz für Handsatz und Buchdruck 2020“**

Beschreibung	<p>Mit der Walz ermöglicht der Verein für die Schwarze Kunst Dresden e.V. (<a href="http://www.verein-fuer-die-schwarze-kunst.de">www.verein-fuer-die-schwarze-kunst.de</a>) Freunden künstlerischer Handwerksberufe in bis zu 17 verschiedenen Werkstätten Grundlagen der Schwarzen Kunst zu erlernen und eigene Projekte umzusetzen.</p> <p>Für 2020 vergibt der Verein zehn „Wanderungen“ für je zwei Monate in wechselnden Werkstätten. Davon sind fünf als „Walz-Stipendien“ für Stipendiaten unter 30 Jahren reserviert, die der Verein mit jeweils 1000 Euro unterstützt.</p>
Bewerbungsfrist	<p>Die Bewerbungsfrist endet am 10. Oktober 2019.</p> <p>Falls noch keine ausreichende Zahl von Teilnehmern ausgewählt werden konnte, werden weitere Bewerbungen ohne Zeitbefristung entgegengenommen.</p>
Bewerbung	<p>Die Bewerbung ist formlos, soll aber mindestens folgende Punkte enthalten:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Name, Alter, Beruf/Ausbildung</li><li>• Wie haben Sie von der Ausschreibung erfahren?</li><li>• Motivation und Vorkenntnisse.</li><li>• Eigenes Vorhaben.</li><li>• Bevorzugter Zeitraum und zeitliche Einschränkungen.</li><li>• Empfehlungsschreiben einer Werkstatt/Fachperson.</li></ul>
Ablauf	<p>Die Walz muss nicht durchgängig zwei Monate absolviert werden, aber in max. 6 Monaten abgeschlossen sein.</p> <p>Insgesamt sind 40 Arbeitstage zu mindestens fünf Stunden nachzuweisen.</p> <p>Mindestens sind drei Werkstätten zu besuchen.</p> <p>Das Stipendium wird in mehreren Teilen ausgezahlt, jeweils nach Bestätigung der jeweiligen Werkstatt.</p> <p>Die Walz muss zeitlich mit den beteiligten Werkstätten abgesprochen werden.</p>
Erwünscht	<p>Ein persönlicher Bericht im Rahmen der Mitgliederversammlung. Reisekosten werden dafür gesondert erstattet.</p> <p>Wenn dies nicht möglich ist, bitten wir nach Abschluss um einen Bericht über die Erfahrungen auf der Walz.</p>

## Walz-Werkstätten 2020

Berlin	<a href="#">Lettertypen, Daniel Klotz</a> lettertypen.de
Bischofszell/Schweiz	<a href="#">Typorama</a> <a href="#">Museum für Bleisatz und Buchdruck</a> typorama.ch
Bremen	<a href="#">Steintor-Presse im Medienhafen</a> steintorpresse.de
Bruchsal	<a href="#">Hans Dubronner</a> dubronner.de
Dachau	<a href="#">Manufaktur Willi Beck</a> <a href="#">für Bleisatz und Buchdruck</a> facebook.com/manufakturwillibeck/
Dresden	<a href="#">Grafikwerkstatt Dresden</a> grafikwerkstattddresden.de
Gransee	<a href="#">Edition Schwarzdruck</a> Marc Berger edition-schwarzdruck.de
Hamburg	<a href="#">Museum der Arbeit, Hamburg</a> shmh.de/de/museum-der-arbeit#keyfacts
Leipzig	<a href="#">Museum für Druckkunst</a> druckkunst-museum.de
Ludwigshafen	<a href="#">Slowtype</a> Wolfgang Vogel slowtype.de
Mainbernheim	<a href="#">Druckerei Hügelschäffer</a> <a href="#">62zweidrittel</a> huegelschaeffer-online.de/buchdruck
Mainz	<a href="#">Druckladen des Gutenberg-Museums Mainz</a> mainz.de/leben-und-arbeit/alt-und-jung/druckladen.php
Mosbach	<a href="#">Druckwerkstatt Karl Kretschmer</a> druckwerkstatt-mosbach.de
Nördlingen	<a href="#">Rehlensche Handpresse</a> Oskar Bernhard
Stemwede-Oppenwehe	<a href="#">The Fork and Broom Press</a> Annette C. Dißlin forkandbroompress.net
Stralsund	<a href="#">Spielkartenfabrik Stralsund</a> spiefa.de
Weimar	<a href="#">Pavillonpresse Weimar</a> pavillon-presse.de
Bewerbungsadresse	Willi Beck Oskar-von-Miller-Str. 5a 85221 Dachau willi@beckundbeckdesign.de 0 81 31.60 20